




**Управление образования администрации г. Орла
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –
лицей №28 г. Орла имени дважды Героя Советского Союза
Г.М. Паршина**

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по УВР
 Овчинникова М.И.


Директор лицея №28
 И. Волчков
1.08. 2016 г./

**Рабочая программа
по изобразительному искусству 5 класс**

Составитель:
учитель ИЗО и черчения
Семенова Татьяна Владимировна

г. Орёл, 2016 г.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-го класса составлена с использованием материалов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

2. Примерной программы по изобразительному искусству для основной школы и рабочей программы по изобразительному искусству к предметной линии учебника Н. А. Горяева и О. В. Островской под редакцией Б. М. Неменского.

Рабочая программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ –лицея №28 г.Орла имени дважды Героя Советского Союза Г.М. Паршина. В учебном плане лицея на изучении предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе отведено 1 час в неделю, 35 часов в год.

I. Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по изобразительному искусству являются:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр, кино);
- Приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

II. Содержание учебного предмета, с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 35 часов

Раздел I «Древние корни народного искусства» (9 часов)

Введение в изобразительное искусство. Древние образы в народном искусстве, символика цвета и формы. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды. Народные праздничные обряды в Орловской области.

Раздел II «Связь времен в народном искусстве» (8 часов)

Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово, роспись по металлу. Щепка. Роспись по лубу и дереву. Матрешка. Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы).

Раздел III « Декор – человек, общество и время» (9 часов)

Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда говорит о человеке. О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Раздел IV «Декоративное искусство в современном мире» (9 часов)

Современное выставочное искусство. Декоративное оформление. Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства (панно). Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства (декоративная кукла). Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства (мозаика). Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства (обобщающий урок).

III. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» (5 класс)

№	Тема раздела	Количество часов
1	Древние корни народного искусства	(9 ч)
2	Связь времён в народном искусстве	(8 ч)
3	Декор - человек, общество, время	(9 ч)
4	Декоративное искусство в современном мире	(9 ч)

Итого	35 ч
-------	------