



**Управление образования администрации г. Орла  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –  
лицей №28 г. Орла имени дважды Героя Советского Союза  
Г.М. Паршина**

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

Овчинникова М.И.



И.Волчков

10.08.2016 г./

**Рабочая программа  
по изобразительному искусству 7 класс**

Составитель:

учитель ИЗО и черчения

Семенова Татьяна Владимировна

г. Орёл, 2016 г.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7-го класса составлена с использованием материалов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

2. Примерной программы по изобразительному искусству для основной школы и рабочей программы по изобразительному искусству к предметной линии учебника А. С. Питерских и Г. Е. Гурова под редакцией Б. М. Неменского.

Рабочая программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ –лицея №28 г.Орла имени дважды Героя Советского Союза Г.М. Паршина. В учебном плане лицея на изучении предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе отведено 1 час в неделю, 35 часов в год.

## **I. Планируемые результаты освоения программы**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по изобразительному искусству являются:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр, кино);
- Приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе, базирующихся на ИКТ ( цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## **II. Содержание учебного предмета, с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

### **«Изображение фигуры человека и образ человека» (8 ч)**

Дизайн и архитектура – конструктивные особенности. Основы композиции, статика, динамика. Гармония и контраст в композиции. Прямые линии и организация пространства. Пропорции и строение фигуры человека. Наброски фигуры человека.

### **«Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов» (8 ч)**

Многофигурная композиция. Понимание красоты человека. Поэзия повседневности в искусстве. Тематическая картина. Бытовой жанр. Сюжет и содержание в картине. Исторический жанр.

### **«Великие темы жизни» (12 ч) Народные праздники России.**

Тематика современной истории. Праздник и карнавал в современном искусстве. Народные праздники России. Мифологические темы в искусстве. Исторические темы в искусстве. Тематическая картина.

### **«Реальность в жизни и художественный образ» (7 ч)**

Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Зрительские умения и их значение для современного человека. История искусства и история человечества. Стиль и направление изобразительного искусства. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. Художественно-творческие проекты.

## **III. Тематическое планирование учебного предмета**

### **«Изобразительное искусство» (7 класс)**

<b>№</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Дизайн и архитектура – конструктивные особенности.	(8 ч)
2	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	(8 ч)
3	Великие темы жизни.	(12 ч)
4	Реальность в жизни и художественный образ.	(7 ч)
Итого		35 ч

