



Управление образования администрации г. Орла  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -  
лицей №28 г. Орла имени дважды Героя Советского Союза  
Г.М. Паршина

Согласовано

Зам.директора по УВР

М.И.Овчинникова

Утверждаю  
Директор лицея

А.И.Волчков

Приказ № 165

от 31.08.2016

**Рабочая программа  
учебного предмета «Русский язык»  
для 10-11 класса**

**Составитель:  
МО учителей русского языка и  
литературы**

2016 г.

## 1. Пояснительная записка

### Статус документа

Данная рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, примерной программы среднего (полного) образования и авторской программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (авторы-составители: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова к учебникам Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. Русский язык 10 – 11 классы. Базовый уровень, Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10 – 11 классы), базисного учебного плана образовательного учреждения. При составлении программы использованы материалы учебника «Русский язык. 10-11 классы» В.Ф.Грекова, С.Е.Крючкова, Л.А.Чешко; инструктивно-методического письма кабинета русского языка и литературы ОИУУ, 2011 год. Учебник В.Ф. Грекова, С.Е.Крючкова, Л.А.Чешко носит в основном практическую направленность. Особое внимание в нём уделяется формулированию и развитию языковой и коммуникативной компетенций учащихся.

### Обоснование рабочей программы:

Обучение родному языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Концептуальная новизна курса русского языка в 10-11 классах состоит в том, что на базовом уровне обучения русскому языку решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Предлагаемая рабочая программа обеспечивает в процессе изучения русского языка формирование и совершенствование общеучебных умений и навыков, базирующихся на видах речевой деятельности и предполагающих развитие речемыслительных способностей: *коммуникативных* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в

жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальных* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационных* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), *организационных* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию) и создаёт условия для развития общекультурного уровня старшеклассника, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

Важной особенностью предлагаемой программы является принципиальная новизна подходов к реализации преподавания русского языка в 10-11 классах. На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

*Коммуникативная компетенция* – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

*Культуроведческая компетенция* – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу рабочей программы положены актуальные в настоящее время идеи личностно- ориентированного и деятельностного подходов к обучению русскому языку. Особенностью такого обучения является синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы, установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка, смещение традиционного акцента на запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала языкового явления и овладению навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения.

В соответствии с вышеуказанными подходами содержание представленной программы направлено на реализацию единства процесса усвоения основ

лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений, что предполагает не только усвоение учащимися лингвистических знаний, но и освоение ими элементов современной теории речевого общения с целью формирования у них умений уместного использования языковых средств в разнообразных сферах общения.

Освоение тем, предусмотренных федеральным компонентом государственного стандарта, связанных с оценкой коммуникативных качеств и эффективности речи, с развитием навыков использования различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста, с развитием навыков диалогической и монологической речи, с совершенствованием умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров осуществляется в практическом применении непосредственно на уроках русского языка в процессе выполнения специально подобранных заданий.

Ярко выраженной особенностью данной программы является её практическая направленность. На старшей ступени обучения (10-11 классы) подростки проявляют интерес к выбору профессии, профессиональной ориентации, строят планы на будущее. В связи с этим одной из задач обучения на данном этапе является развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. Предлагаемая рабочая программа предусматривает углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, коммуникативных качествах речи, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения. Особое внимание в программе уделяется научному, публицистическому и художественному стилям речи, практическому овладению учениками данными стилями; это связано с практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с обучением и окончанием школы, вступлением в активную самостоятельную жизнь (владение языком таблиц, схем, рекламы, умение создавать текст в различных научно-популярных вариантах, овладение культурой публичной речи).

Общее содержание рабочей программы направлено на повторение и углубление знаний учащихся по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике; дальнейшее совершенствование орфографической, пунктуационной и речевой грамотности учащихся, изучение лингвистики текста, а также закрепление и расширение знаний о коммуникативных качествах речи, об основных нормах современного русского языка, так как овладение основными нормами русского литературного языка способствует формированию умений опознавать, классифицировать, оценивать языковые факты с точки зрения нормативности, целесообразности их употребления в речи, что является необходимым условием успешной коммуникации.

**Целями изучения курса русского языка в X-XI классах являются :**

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Основные задачи курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

- 1) дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- 2) закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
  - закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
  - совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
  - обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- 3) развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
  - формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

### **Место предмета в федеральном базисном плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка в 10 классе в объёме 70 часов, 2 часа в неделю, в 11 классе - 68 часов, 2 часа в неделю.

### **Количество учебных часов:**

2 часа в неделю, всего в 10 классе-70ч., в 11- 68часов в год

### **Формы промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в форме тестов, контрольных работ. Итоговая аттестация предусмотрена в виде административной контрольной работы в формате ЕГЭ.

### **Уровень обучения- базовый**

Срок реализации программы-2года

## **2.Требования к уровню подготовки обучающихся.**

### **В результате изучения русского языка ученик должен**

#### ***знать/понимать:***

- связь языка и истории, культуры русского народа;
- смысл понятий *речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;*
- основные единицы языка, их признаки;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;

#### ***уметь:***

- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных стилей;

#### ***аудирование и чтение:***

- использовать основные виды чтения;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;

#### ***говорение и письмо:***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения;
- использовать основные, а также приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

### **3. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

#### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовка ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится **поурочный** балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать **связные** тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90—100 слов, для VI класса — 100—110, для VII класса — 110—120, для VIII класса — 120—150, для IX класса — 150—170 слов, для X-XI — до 200 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15 — 20, для VI класса — 20—25, для VII класса — 25 — 30, для VIII класса — 30 — 35, для IX- XI класса — 35 — 40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

**Для контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3



случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в V классе – 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе – 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в VII классе — 20 различных орфограмм и 4 — 5 пунктограмм, в VIII классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в IX-XI классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах — не более 7 слов, в VIII—IX классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;

б) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл.

Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4»

2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для V класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 2/3 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе – 100—150 слов, в VI классе – 150 — 200, в VII классе -200 — 250, в VIII классе — 250 — 350, в IX классе — 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5—1,0 страницы, в VI классе -1,0—1,5, в VII классе—1,5 — 2,0, в VIII классе — 2,0 —3,0, в IX классе — 3,0 — 4,0 страницы, X-XI- 5-6 страниц. К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая –за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	<p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li> <li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</li> <li>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные</li> </ol>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок,</p>

	<p>фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов</p>	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

Примечания: 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 — 3 — 2, 2 — 2 — 3; «3» ставится при соотношениях: 6—4 — 4, 4 — 6—4, 4—4 — 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и не грубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Выведение итоговых работ**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является едином и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученики по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся V—XI классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утвержденными Министерством образования и науки РФ.

#### **4.1. Основное содержание образовательной программы. 10 класс.**

№ п/п	Тема	Кол – во часов
1	Общие сведения о языке	2
2	Фонетика и графика.	2
3	Орфоэпия.	2
4	Фонетика и орфография.	2
5	Лексика и фразеология.	8
6	Морфемика и словообразование.	4



7	Морфология и орфография.	21
8	Текст и его строение. Основные виды переработки текста.	15
9	Культура речи.	1
10	Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм.	9
11	Повторение.	2
12	Резервные уроки.	2

Так как в примерной программе по русскому языку и авторской рабочей программе А.И .Власенкова, Л.М.Рыбченковой для средней (полной) школы отсутствует распределение часов по темам, то оно вынесено самостоятельно учителем в рабочей программе.

#### **4.2.Основное содержание образовательной программы. 11 класс.**

№ п/п	Тема	Кол – во часов
1	Введение. Русский язык в современном мире	1
2	Синтаксис и пунктуация	22
3	Язык художественной литературы	8
4	Функциональная стилистика. Научный стиль речи	4
5	Публицистический стиль речи	4
6	Официально-деловой стиль речи	2
7	Разговорный стиль речи	1
8	Художественный стиль речи	9
9	Повторение и систематизация изученного материала	17

Так как в примерной программе по русскому языку и авторской рабочей программе А.И .Власенкова, Л.М.Рыбченковой для средней (полной) школы отсутствует распределение часов по темам, то оно вынесено самостоятельно учителем в рабочей программе

### 5.1.Календарно-тематическое планирование. 10 класс. (70ч.)

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Кол-во часов		Дата	
			план	факт	план	факт
1	Введение. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения.	К	2			
2	Отражение в языке материальной и духовной культуры русского народа.	К				
3	Фонетика и графика. Повторение ключевых теоретических понятий разделов «Фонетика» и «Графика».	СЗУН	2			
4	Практикум по фонетическому анализу слов.	СЗУН				
5	Орфоэпия. Основные орфоэпические нормы русского языка.	К	2			
6	Орфоэпические словари. Звукопись как изобразительное средство.	К				
7	Фонетика и орфография. Принципы русской орфографии.	К	2			
8	Правописание безударных гласных, звонких, глухих и непроносимых согласных. Правописание гласных после шипящих и Ц, разделительных Ъ и Ь знаков.	СЗУН				
9	Лексика как раздел науки о языке. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение.	К	2			
10	Омонимы. Синонимы и антонимы. Художественно-выразительные средства языка, основанные на синонимии и антонимии, многозначности слова. Толковые словари.	К				
11	Русская лексика с точки зрения сферы её употребления: диалектизмы, профессионализмы, термины и т.д. Межстилевая лексика.	К	2			
12	Русская лексика с точки зрения происхождения	К				
13	Русская фразеология.	К	2			

14	Происхождение и сфера использования фразеологизмов, их изобразительные возможности. Фразеологические словари.	К				
15	Урок-практикум по лексико-фразеологическому анализу текста.	СЗУН	1			
16	<b>Контрольное тестирование по фонетике, орфоэпии и лексике.</b>	КЗУН	1			
17	Морфемика и словообразование. Значения морфем, их многозначность и омонимичность.	К	2			
18	Изобразительные ресурсы русского словообразования.	К				
19	Способы образования слов в русском языке.	К	2			
20	Правописание приставок и чередующихся гласных в корне.	СЗУН				
21	Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке, их категориальные признаки.	К	1			
22	Лексико-грамматические особенности и стилистические возможности имени существительного. Грамматические нормы его использования.	К	3			
23	Лексико-грамматические особенности и стилистические возможности имени прилагательного. Грамматические нормы его использования.	К				
24	Лексико-грамматические особенности и стилистические возможности имени числительного и местоимения. Грамматические нормы их использования.	К				
25	Лексико-грамматические особенности и стилистические возможности глагола.	К	3			
26	Лексико-грамматические особенности и стилистические возможности причастий, деепричастий. Грамматические нормы их использования.	К				
27	Лексико-грамматические особенности и стилистические возможности наречий. Грамматические нормы их использования.	К				
28	Служебные части речи.	К	2			
29	Специфика использования служебных частей речи в тексте.	К				
30	Трудные случаи правописания окончаний существительных, прилагательных.	К	2			

31	Трудные случаи правописания окончаний глаголов и причастий.	К				
32	Трудные случаи правописания суффиксов существительных и прилагательных.	К	4			
33	Трудные случаи правописания суффиксов глаголов и причастий.	К				
34	Н и НН в суффиксах существительных, прилагательных и наречий.	СЗУН				
35	Трудные случаи правописания Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.	К				
36	Выбор слитного написания слов с опорой на определение части речи.	СЗУН	3			
37	Выбор раздельного написания слов с опорой на определение части речи	СЗУН				
38	Выбор дефисного написания слов с опорой на определение части речи	СЗУН				
39	Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.	СЗУН	2			
40	Различие частиц НЕ и НИ.	СЗУН				
41	<b>Контрольная работа по морфемике и морфологии.</b>	КЗУН	1			
42	Текст. Признаки текста.	К	2			
43	Типы и средства связи между частями текста; цепная и параллельная связь.	К				
44	Абзац.	К	1			
45	Типы речи: повествование. Характерные особенности.	К	3			
46	Типы речи: описание. Характерные особенности.	К				
47	Типы речи: рассуждение. Характерные особенности.	К				
48	Урок-практикум по комплексному анализу текста.	СЗУН	1			
49	Сокращение текста.	РР	4			
50	План. Тезисы.	К				
51	Конспект. Аннотация.	К				
52	Теория и практика работы по сокращению текста.	К				
53	Оценка текста (задание С).	РР	4			

54	Отзыв.	РР				
55	Рецензия (задание С).	РР				
56	Урок-практикум по рецензированию текста (задание С).	КЗУН				
57	Культура речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический). Языковая норма и ее основные особенности.	К	1			
58	Орфоэпические нормы. Роль орфоэпии в устном общении.	К	1			
59	Лексические нормы. Употребление слов в строгом соответствии с его лексическим значением. Нарушения лексических норм, характерные для современной речи.	К	1			
60	Грамматические нормы (морфологические).	К	4			
61	Грамматические нормы ( синтаксические). Нормативное употребление форм слов.	К				
62	Нормативное построение словосочетаний.	К				
63	Особенности употребления предлогов. Нормативные словари современного русского языка.	К				
64-65	Итоговая зачетная работа.	КЗУН	2			
66	Анализ зачётной работы	К	1			
67-68	Обобщающее повторение	СЗУН	2			
69-70	Резервные уроки		2			

Корректировка календарно – тематического планирования с учётом дней, отведённых на каникулы и праздники, проведена за счёт тем в разделе «Повторение изученного. Резервные уроки».

РР-развитие речи

СЗУН-систематизация знаний, умений, навыков

К- комбинированный

КЗУН- контроль знаний, умений, навыков

### 5.2.Календарно-тематическое планирование. 11 класс. (68)

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Кол-во часов		Дата	
			план	факт	план	факт
1	Введение. Русский язык в современном мире.	В	1			
2	Синтаксис как раздел науки о русском языке. Выдающиеся ученые-русисты А.А. Шахматов и А.М. Пешковский, их вклад в изучение синтаксиса и истории русского языка.	УИНМ	1			
3	Словосочетание. Способы связи слов в словосочетании. Нормативное построение словосочетаний.	УПО	1			
4	Простое предложение, его типы по цели высказывания, интонации.	УПО	2			
5	Типы простых предложений по структуре.	УПО				
6	Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения.	УПО	2			
7	Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого.	УПО				
8	Осложнённое простое предложение. Однородные члены предложения, знаки препинания при них.	УПО	3			
9	Обособленные члены предложения.	УПО				
10	Правильное построение предложений с обособленными обстоятельствами и определениями	УПО				
11	Обращение, вводные слова, знаки препинания при них.	УПО	2			
12	Вставные конструкции, их значение в предложении, знаки препинания при них.	УПО				

13	Сложные предложения. ССП. Знаки препинания при них.	УПО	5			
14	Сложноподчинённые предложения. Знаки препинания при них.	УПО				
15	Бессоюзные сложные предложения и пунктуация в них.	УПО				
16	Сложные предложения с разными видами связи.	УПО				
17	Синонимика сложных предложений и простых с обособленными членами.	УПО				
18	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Цитаты. Пунктуационные правила оформления цитат.	УПО	1			
19	Принципы и функции русской пунктуации. Обобщение пунктуационных правил, соответствующих грамматическому (синтаксическому) принципу.	УПО	2			
20	Смыслоразличительная роль знаков препинания.	УПО				
21	Анализ текста с целью наблюдения над стилистической ролью синтаксических структур.	РР	2			
22	Изобразительные возможности синтаксических конструкций.	УИНМ				
23	<b><i>Административное контрольное тестирование по разделу «Синтаксис и пунктуация».</i></b>	УКЗ	1			
24	Текст. Цельность и связность – важнейшие качества текста. Способы выражения темы и основной мысли текста: заглавие, начало и конец текста, ключевые слова.	УИНМ	2			
25	Логические связи предложений и микротем в тексте	УИНМ				
26	Способы выражения авторской позиции в тексте.	УИНМ	1			
27	Синтаксис текста. Цепная и параллельная связь предложений в текстах описаниях, повествованиях и рассуждениях. Средства связи частей текста: лексический повтор, однокоренные слова, местоименные слова, союзы и частицы.	УПО	1			
28	Урок-практикум по совершенствованию навыков анализа текста, определению	РР	2			

29	его темы. Урок-практикум по определению авторской позиции, способов ее выражения. (С)	РР				
30	Урок-практикум по написанию сочинений-рассуждений, близких к рецензии.	РР	2			
31	Урок-практикум по написанию отзыва или эссе. (С)	РР				
32	Стилистика как раздел науки о языке. Общая характеристика стилей русского языка.	УПО	1			
33	Научный стиль речи. Основные особенности: цели и сфера употребления, лексика, морфологические и синтаксические особенности.	УИНМ	3			
34	Научно-популярный подстиль. Изучающее чтение научно-популярной статьи.	УИНМ				
35	Просмотровое и ознакомительное чтение справочной и научно-популярной литературы.	УИНМ				
36	Публицистический стиль, его основные признаки.	УПО	2			
37	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.	УИНМ				
38	Жанры публицистического стиля.	УИНМ	2			
39	Анализ публицистических текстов (из текстов, предложенных в ЕГЭ)	РР				
40	Официально-деловой стиль речи, основные стилевые черты.	УИНМ	2			
41	Практикум по составлению деловых бумаг.	УИНМ				
42	Разговорный стиль, его особенности. Культура устной речи.	УИНМ	1			
43	Художественный стиль речи, его образность, эмоциональность.	УПО	2			
44	Использование различных средств художественной выразительности (тропы, стилистические фигуры) (С)	УПО				
45	Анализ лирического произведения.	РР	2			
46	Анализ лирического произведения. Практикум	РР				
47	Анализ прозаического текста. (из заданий части С)	РР	2			



48	Анализ прозаического текста. (из заданий части С)	РР				
49	Написание сочинений-рассуждений по художественному тексту.(ч. С)	РР	2			
50	Написание сочинений-рассуждений по художественному тексту. (ч. С)	РР				
51	<b>Контрольный стилистический анализ текста.</b>	УКЗ	1			
	<b>Повторение и систематизация изученного материала</b>					
52	Повторение и систематизация изученного материала .Фонетика и графика.	УПО	1			
53	Орфоэпия.	УПО	1			
54	Лексика и фразеология. Слово в тексте.	УПО	2			
55	Выбор слова в зависимости от его лексического значения и стилистики текста	УПО				
56	Морфемика и словообразование.	УПО	2			
57	Правописание приставок, гласных и согласных в корне слов	УПО				
58	Морфология и орфография. Категориальные признаки частей речи. Самостоятельные части речи.	УПО	5			
59	Служебные части речи.	УПО				
60	Морфологические разборы слов.					
61	Трудные случаи правописания различных частей речи.	УПО				
62	Трудные случаи правописания различных частей речи.	УПО				
63	Практикум. Тест.	УКЗ				
64-65	<b>Административная контрольная работа в формате ЕГЭ (тест)</b>	УКЗ	2			
66	<b>Итоговое контрольное сочинение в формате ЕГЭ</b>	УКЗ	1			
67	Анализ контрольных работ		1			
68	Урок-семинар «Система языка: взаимодействие языковых единиц разных уровней».		1			

РР-развитие речи

К- комбинированный

СЗУН-систематизация знаний, умений, навыков

КЗУН- контроль знаний, умений, навыков

Корректировка календарно – тематического планирования с учётом дней, отведённых на каникулы и праздники, проведена за счёт тем в разделе «Повторение изученного».

### **6.1.Практическая часть программы 10 класс**

№	Тема	Контр. работ	Тестов
1	Фонетика, орфоэпия, лексика.		1
2	Морфемика и морфология.	1	
3	Итоговое повторение	1	

### **6.2.Практическая часть программы 11 класс.**

№	Тема	Контр работ	Тестов
1	Синтаксис и пунктуация		1
2	Функциональная стилистика	1	
3	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ	1	

## **7.Источники информации и средства обучения**

### **Учебно – теоретические материалы**

М. Т. Баранов, Программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / М. Т. Баранов // Программно-методические материалы : Русский язык. 10-11 классы / сост. Л. М. Рыбченкова. – М.: Дрофа, 2009.

А.И. Власенков и Л.М. Рыбченкова Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 класс. М.: Просвещение, 2007-2011.

А.И. Власенков и Л.М. Рыбченкова. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 класс». М.: Просвещение, 2000.

В.Ф. Греков и Л.А. Чешко. Русский язык. 10-11 класс. М.: Просвещение, 2008-2011.

В. Ф. Греков, Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. – М.: Просвещение, 2010.

### **Учебно – практические материалы**

Антонова, С. В. Русский язык: задания типа А Единого государственного экзамена: рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений / С. В. Антонова, Т. И. Склизкова. –М.: Вентана-Граф, 2008.

Антонова, С. В. Русский язык : задания типа А Единого государственного экзамена: рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / С. В. Антонова, Т. И. Склизкова. –М.: Вентана-Граф, 2008.

Антонова, С. В. Русский язык : задания типа В Единого государственного экзамена : рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений / С. В. Антонова, Т. И. Склизкова. –М.: Вентана-Граф, 2008.

Антонова, С. В. Русский язык : задания типа В Единого государственного экзамена : рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / С. В. Антонова, Т. И. Склизкова. –М.: Вентана-Граф, 2008.

Войлова, К. А. Русский язык. Культура речи : тематическая тетрадь / К. А. Войлова. – М. : Дрофа, 2008.

Дунаев, А. И. Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / А. И. Дунаев, В. А. Ефремов, В. Д. Черняк. – СПб.: САГА ; Азбука-классика, 2008.

Единый государственный экзамен. 2008, 2009. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / Рособрандзор ИСОП. – М.: Интеллект-центр, 2009.

Козловская, М. В. Русский язык. Анализ текста : пособие для подготовки к Единому государственному экзамену / М. В. Козловская, Ю. Н. Сивакова. – СПб. : САГА ; Азбука-классика, 2008.

Мазнева, О, А. Практикум по стилистике русского языка. Тексты и задания : пособие для старшеклассников / О. А. Мазнева, И. М. Михайлова. – М.: Дрофа, 2008.

Малюшкин, А. Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 классы /А. Б. Малюшкин.-М.: ТЦ «Сфера», 2009.

Русский язык в школе : журн. – 2007. -№ 5.

### **Электронные материалы**

Русский язык : электронный репетитор (система обучающих тестов). URL : [www.gmctt.munnansk.ru/text/bit/1998/32/4/htm](http://www.gmctt.munnansk.ru/text/bit/1998/32/4/htm)

Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия. 2009. URL : [www.labyrinth.ru/software/135117/](http://www.labyrinth.ru/software/135117/)

Репетитор «Русский язык» (школьный курс). URL : [www.edunews.ru](http://www.edunews.ru)

Единый государственный экзамен : Русский язык. 2009-2010 : электронное учебное пособие. – 1 электрон, диск (CD-ROM).

Репетитор по русскому языку. 2010: электронное учебное пособие. – 1 электрон, диск (CD-ROM).