

Обсуждено и принято на заседании педагогического совета лицея /протокол № 2 от 14.10. 2012 г./

УТВЕРЖДАЮ  
Директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения-лицея № 28 г. Орла имени дважды Героя Советского Союза Г.М. Паршина  
А.И. Волчков  
/приказ № 212-Д от 23.10. 2012 г./

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о научно-практической конференции учащихся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения-лицея № 28 г. Орла имени дважды Героя Советского Союза Г.М. Паршина

Научно-практическая конференция учащихся организуется и проводится Научно-методическим советом лицея.

#### 1. Цели конференции:

- формирование творческой личности, обладающей навыками самостоятельной научно-исследовательской работы;
- смотр достижений учащихся, апробация результатов научно-практической деятельности;
- ознакомление учащихся с современными научными достижениями;
- пропаганда творческой научно-исследовательской работы учащихся и ее широкое распространение.

#### 2. Участники конференции.

Принять участие в работе конференции может любой учащийся 7-11 классов.

#### 3. Порядок представления работ.

Решение о представлении работ на конференцию принимается на заседаниях кафедр, МО и школьного научного общества на основании отзывов руководителей (научных руководителей).

Количество представляемых на конференцию работ не ограничивается.

Все работы, представляемые на конференцию, должны иметь рецензию.

Заявка на участие представляется в оргкомитет не менее чем за 15 дней до начала конференции.

#### 4. Оргкомитет конференции.

Для организации и проведения конференции создается оргкомитет.

Оргкомитет разрабатывает программу конференции, формирует список участников, утверждает состав жюри, организует награждение победителей.

Состав оргкомитета конференции утверждается директором лицея.

#### 5. Жюри конференции.

Для проведения конференции утверждается жюри. Его состав, порядок работы, система судейства, критерии оценок и прочее утверждается оргкомитетом.

#### 6. Сроки проведения конференции.

Научно-практическая конференция учащихся проводится ежегодно в феврале-марте (точная дата определяется оргкомитетом).

### **7. Порядок проведения конференции.**

Работа организуется по секциям естественнонаучного, технического и гуманитарного профиля, исходя их количества представленных работ. К публичной защите по каждой секции допускается не более 5-7 работ. Учащиеся выступают с докладами на пленарном заседании.

### **8. Формы творческих работ учащихся.**

На конференцию представляются работы следующих видов:

- *информационно-реферативные*, написанные на основе нескольких источников с целью освещения какой-либо проблемы;
- *проблемно-реферативные*, написанные на основе нескольких источников с целью сопоставления имеющихся в них данных и формулировки собственного взгляда на проблему;
- *реферативно-экспериментальные*, в основе которых лежит эксперимент, методика и результаты которого уже известны науке. Нацелены на интерпретацию самостоятельно полученного результата, связанного с изменением условий эксперимента;
- *описательные*, нацеленные на наблюдение и качественное описание какого-либо явления.

Для участия в конференции могут быть рекомендованы работы всех разновидностей.

Работа может быть выполнена как одним автором, так и творческой группой, которая, как правило, включает не более двух-трех человек.

### **9. Подведение итогов.**

Итоги конференции подводит жюри и сообщает о них на третий день после ее завершения

*Критерии оценки творческих работ учащихся:*

1. Владение основами исследовательской деятельности:

- обосновать актуальность исследования;
- определить цели и задачи работы;
- рассмотреть историю вопроса (по имеющейся литературе);
- провести наблюдения или эксперименты;
- сделать обоснованные выводы;
- изложить и оформить результаты работы.

2. Самостоятельность исследования:

- свободное владение материалом;
- умение аргументировано ответить на вопросы;
- умение давать оценочные суждения.

Лучшие работы учащихся награждаются дипломами. Материалы научно-практической конференции учащихся заносятся в информационный банк методического кабинета.