



Управление образования администрации г. Орла

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –
лицей №28 г. Орла имени дважды Героя Советского
Союза Г.М. Паршина

РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ
МО учителей эстетического цикла

/Протокол № 1 от 31.08.15 г./

УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения –
лицей №28 г. Орла имени дважды Героя
Советского Союза Г.М. Паршина
А.А. Волчков

/Приказ № _____ 2015г./

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

М.И. Овчинникова

« 31 » августа 2015г.

Рабочая программа

Кружка «Квиллинг»

(2 года)

Автор-составитель:

учитель технологии Крылова Л.Н.

2015 г.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Пояснительная записка

Программ внеурочной деятельности «Квиллинг» разработана и составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования, на основе рекомендаций по организации внеурочной деятельности.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка, развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

Данная программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Квиллинг - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время. Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена —от простого к сложному. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация). Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Ведущая идеяданной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цель программы— всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, в рамках художественного конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Обучающие:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы:

- ***доступности*** (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- ***наглядности*** (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
— Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются (К.Д. Ушинский);

- **демократичности и гуманизма** (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- **научности** (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- **систематичности** (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные, практические, беседы, праздники. А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ)
- наглядный (презентация, показ работ педагога)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Место кружка в учебном плане.

Программа «Квиллинг» рассчитана на 2 года обучения. Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе кружка должна составлять не более 15 человек.

Принимаются все желающие школьники в возрасте 10-13 лет.

Продолжительность занятия – 1 час

Количество занятий – 1 раз в неделю

Всего – 35 часов.

Ценностные ориентиры содержания курса.

Содержание программы «Квиллинг» способствует формированию таких ценностей как:

Патриотизм – любовь к своему народу;

Труд и творчество – уважение к труду, настойчивость в овладении умениями, целеустремленность, творческие решения;

Искусство и литература – красота, гармония, эстетическое развитие.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

В области **личностных** планируемых результатах будут формироваться УУД:

- положительное отношение и интерес к занятиям квиллингом;
- осознания своего продвижения в овладении занятиями и умениями;
- способность к самооценке;
- умение оценивать трудность предлагаемого задания;
- чувство ответственности при работе в группе.

В области **предметных** планируемых результатах будут формироваться УУД:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия из квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, художественный вкус;

В области **метапредметных** планируемых результатах будут формироваться УУД:

Регулятивные:

- организация своего рабочего места;
- понимание учебной задачи;
- составление плана действий при работе под руководством учителя;
- осуществление контроля выполняемой работы по образцу под руководством учителя.

Коммуникативные:

- высказывание предположений по поводу способа действий;
- оценивание своих работ по совместно выбранным критериям под руководством учителя;
- умение выражать свои мысли в устной форме;
- умение задавать вопросы по учебному материалу;
- оказание взаимопомощи в сотрудничестве под руководством учителя.

Познавательные:

- пользование моделями, схемами;
- сравнение и группирование предметов и их образов.

Содержание курса кружка «Квиллинг»

1. Вводное занятие.

Инструменты и материалы. Знакомство с правилами техники безопасности. Возникновение бумаги, свойство бумаги, разнообразие бумаги её виды. История возникновения квиллинга.

2. Конструирование. Изготовление цветов в технике квиллинг.

Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы квиллинга.



Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Композиция из форм. Познакомить с основными правилами её составления. Индивидуальная работа. Вырезание цветов по шаблонам, форма «тугая спираль». Составление композиции по выбранной тематике.

3. Конструирование. Изготовление Ёлочка в технике квиллинг.

Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы квиллинга: «капля», «лист», «глаз». Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Композиция из форм. Познакомить с основными правилами её составления. Индивидуальная работа. Составление композиции по выбранной тематике.

4. Конструирование. Изготовление насекомых и птиц в технике квиллинг.

Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы квиллинга: «капля», «лист», «глаз», «завиток». Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Композиция из форм. Познакомить с основными правилами её составления. Индивидуальная работа. Составление композиции по выбранной тематике.

5. Конструирование. Изготовление бахромчатых цветов в технике квиллинг.

Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы квиллинга. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Композиция из форм. Познакомить с основными правилами её составления. Коллективная работа. Понятие «коллективная работа». Правила работы коллективом. Выбор темы работы. Составление композиции по выбранной тематике.

1 год обучения

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Из них	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	3	3	-
2	Конструирование. Изготовление цветов в технике квиллинг.	9	-	9
3	Конструирование. Ёлочка в технике квиллинг.	5	-	5
4	Конструирование. Изготовление животных, птиц, насекомых в технике квиллинг.	11	-	11
5	Конструирование. Изготовление бахромчатых цветов в технике квиллинг.	7	-	7
	Всего:	35	3	32

2 год обучения

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Из них	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Конструирование. Изготовление композиции «Дары леса»	4	-	4
3	Конструирование. Изготовление композиции «Букет гербер»	5	-	5
4	Конструирование. Снежинки в технике квиллинг.	6	-	6
5	Конструирование. Изготовление сложных композиций в технике квиллинг.	4	-	4
	Конструирование на свободную тему	3	-	3
	Композиция «Петушок»			
6	Конструирование. Изготовление бахромчатых цветов в технике квиллинг.	7	-	7
	Всего:	35	1	34

Ожидаемый результат.

В результате обучения у учащихся:

- появятся представления об истории возникновения квиллинга;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Способы проверки результатов.

Выставки работ учащихся в лицее, участие в районных конкурсах творческого мастерства, награждение лучших грамотами, отзывы родителей, создание фотоальбома детских работ.

Общие правила техники безопасности.

1. В кружок допускаются обучающиеся, изучившие и выполняющие правила по технике безопасности.

2. Бережно относиться к имуществу кружка.
5. Работать начинай только с разрешения учителя.
6. Применяй инструменты только по их назначению.
7. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
8. Пользуясь инструментом, держи его так, как показал учитель.
9. Инструменты, материалы, заготовки и детали храни в предназначенном для этого месте.
10. Не держи ножницы концами вверх. Не оставляй их в раскрытом виде.
11. Передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперед.
12. Рабочее место держи в чистоте.

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу,
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- зубочистка

Инструменты:

- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

Учебно- методическая литература.

1. А. Быстрицкая «Бумажная филигрань». Издательство Айрис-Пресс, 2008г.
2. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Москва, Просвещение, 2010г.
3. Д. Дженкинс «Узоры и мотивы из бумажных лент». Издательская группа «Контэнт», Москва, 2010г.
4. И. Богатова «Квиллинг. 25 моделей и композиций из бумажных лент». Издательство Мартин, 2013г.
5. Хелен уолтер. Узоры из бумажных лент.
6. Е. Шилкова «Квиллинг. Поделки из бумажных лент», Москва, 2012г.