



Управление образования администрации г. Орла
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
лицей №28 г. Орла имени дважды Героя Советского Союза
Г.М. Паршина

Согласовано
зам. директора по УВР
 М.И.Овчинникова



Утверждаю
Директор лицея
 А.И.Волчков
Приказ № 165-Д от 31.08.2016г

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Волшебная кисточка»**

Автор-составитель:
Семенова Татьяна Владимировна

г. Орёл, 2016 г.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности к курсу «Волшебная кисточка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности. Рабочая программа имеет предметную направленность и разработана в соответствии с программой курса Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» (М.: Просвещение, 2006 г.)

Программа «Волшебная кисточка» предназначена для детей в возрасте 9-10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

В основу программы внеурочной деятельности художественно – эстетического направления « Волшебная кисточка» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Рабочая программа «Волшебная кисточка» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Основная цель курса «Волшебная кисточка» – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе практической, деятельностной формы в процессе личностного художественного творчества.

Дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства.

Основные задачи курса «Волшебная кисточка»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

II. Общая характеристика учебного курса

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества младших школьников. Коллективная изобразительная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей. Широкая тематика коллективных работ, представленная в программе, во многом определена содержанием школьных программ по изобразительному искусству для начальной школы. Таким образом, осуществляется

преимущество обучения, воспитания и развития младшего школьного и среднего школьного периодов жизни детей.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Особый акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности: эксперименты с красками, декоративная работа, игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы и др.

III. Содержание курса

«Знакомство с королевой Кисточкой». Вводное занятие. Материалы, инструменты. Условия безопасной работы. Рисунок – тест «Впечатление о лете». Гуашь (Введение в образовательную программу.) -1ч

«Деревья». Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура. -1ч

«Изображать можно пятном». Акварель, отработка приёма рисования в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно». Кляксография в черном цвете. -1ч

«Силуэт дерева». Зарисовка растений с натуры в цвете. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.-1ч.

«Осень. Листопад». Смещение теплых цветов. Акварель. «Осень» отработка темы с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников (пейзажисты).-1ч.

«Натюрморт». Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция. -1ч.

Осенний натюрморт. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.-1ч.

Натюрморт из трёх предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка.-1ч.

Небо в искусстве. Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт.-2ч

Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. Монотипия. «Отражение в воде». Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.-1ч

«Узоры снежинок». Ритм. Гуашь. Оработка приёма: смешение цвета с белилами. «Зимние забавы». Движение в композиции. Ритм цветочных пятен.-1ч

«Скачущая лошадь». Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.-1ч.

«Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.-1ч

«Город» - цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.-1ч.

Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. «Зимнее настроение в пейзаже».-1ч.

Холодная гамма цветов. Гуашь. Творческая работа на тему зимних праздников. Разработка многофигурной композиции. Использование различной техники в передаче состояния.-4ч.

Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала. Разработка монохромной композиции в графической технике. Иллюстрация русской сказки.-2ч.

Поздравление. Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного.-1ч.

Открытка – поздравление. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.-1ч.

«Прогулка по весеннему саду». Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.-1ч.

«Цветы и травы весны». Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал. Зарисовки с натуры, сбор материала. Отработка художественных приемов . Применение живописных средств в творческой работе.-4ч.

«Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка .Соотношение форм в пространстве.-1ч.

«Весенний город». Изобразительные свойства графических материалов: уголь, мелки, сангина. Ритм пятен и линий. Работа в различных техниках.-2ч.

«Улицы моего города». Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам. Подбор тона, цветовой гаммы, композиционных приемов.-3ч

IV. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной образовательной программы

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.