Наименование муниципального образования		
Наименование образовательной организации		
Фамилия	Имя	Класс
Дата проведения		

### Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по литературе отводится 90 минут. Работа состоит из 17 заданий, которые разделены на три части.

Часть 1 содержит 12 заданий с выбором ответа. К каждому из заданий даётся 4 варианта ответа, только один является верным. Цифру правильного ответа следует обвести кружком.

Часть 2 состоит из 4 заданий. На них следует дать краткий ответ. Ответы записываются в отведенном для этого месте после слова «Ответ».

Выполнение заданий части 3 требует полного развёрнутого ответа на поставленный вопрос.

Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа, если они имеются. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое-то задание вызывает у вас затруднение, пропустите его и постарайтесь выполнить те, в ответах на которые вы уверены. К пропущенным заданиям вы можете вернуться, если у вас останется время.

За выполнение различных по сложности заданий даётся от одного до трех баллов. Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и получить наибольшее количество баллов.

Время выполнения работы – 90 мин.

# Желаем вам успеха!

#### Часть 1.

- 1. Какому жанру соответствует данное определение: «устный рассказ, который содержит сведения, передающиеся из поколения в поколение, об исторических лицах, событиях прошлых лет»
  - 1) былина,

3) предание,

частушка,

- 4) сказка.
- 2. Какой реальный исторический факт был положен в основу «Слова...»:
  - 1) неудачный поход Игоря против половцев в 1185 г.;
  - 2) победа над половцами, одержанная Киевским князем Святославом в 1184 г.;
  - 3) поход против половцев Владимира Мономаха;
  - 4) междоусобные распри южнорусских князей.
- 3. Из какого произведения взят отрывок?

Царей и царств земных отрада, Возлюбленная тишина, Блаженство сел, градов ограда, Коль ты полезна и красна! Вокруг тебя цветы пестреют И класы на полях желтеют; Сокровищ полны корабли Дерзают в море за тобою; Ты сыплешь щедрою рукою Свое богатство по земли.

- 1) Г.Р. Державин «На птичку»,
- 2) Г.Р. Державин «Властителям и судиям»,
- 3) М.В. Ломоносов «Ода на взятие Хотина»,
- 4) М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол её Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».
- 4. Кто автор поэмы «Мцыри»?
  - 1) И. А. Крылов,

3) В. А. Жуковский,

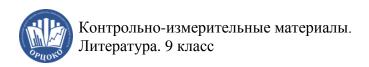
2) А.С. Пушкин,

- 4) М.Ю. Лермонтов.
- 5. Какой художественный приём использует автор?

...Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою!...

1) эпитет,	3) олицетворение,
2) сравнение,	4) метафора.
6. Назовите жанр произведения Н.	В. Гоголя «Ревизор»:
1) повесть,	3) рассказ,
2) комедия,	4) роман.
сетки для птиц, невода и ружья, х	ной глиною. На стенах – сабли, нагайки, итро обделанный рог для пороху, золотая ряными бляхами. Окна в светлице были
1) Самсону Вырину из п	овести А. С. Пушкина «Станционный
смотритель», 2) леснику Фоме из рассказа з 3) Тарасу Бульбе из повести I 4) капитану Миронову из рог	
8. О каком писателе идет речь: « русского сентиментализма»?	«Писатель 18 - 19 века, основоположник
1) Г.Р. Державин;	3) М. Ю. Лермонтов;
2) Н.М. Карамзин;	4) А. С. Пушкин.
9. Укажите стихотворный размер, к	соторым написаны строки А.С. Пушкина.
Я вас любил: любовь еще, быть мог	жет,
В душе моей угасла не совсем;	
Но пусть она вас больше не тревож Я не хочу печалить вас ничем	TUT;
	2) vonoŭ
1) анапест, 2) ямб,	3) хорей, 4) дактиль.
_/	.) A
	Грибоедова «Горе от ума» принадлежит
следующее высказывание «А судьи	икто?», ставшее афоризмом?
1) Софья,	3) Молчалин,
2) Чацкий,	4) Фамусов.
11. Узнайте героя произведения по	описанию.



Бывало, писывала кровью
Она в альбомы нежных дев,
Звала Полиною Прасковью
И говорила нараспев,
Корсет носила очень узкий,
И русский Н как N французский
Произносить умела в нос;
Но скоро все перевелось:
Корсет, альбом, княжну Алину,
Стишков чувствительных тетрадь
Она забыла: стала звать
Акулькой прежнюю Селину
И обновила наконец
На вате шлафор и чепец.

1) Ольга Ларина

3) мать Татьяны и Ольги Лариных

2) Татьяна Ларина

- 4) княжна Алина.
- 12. Укажите, какой художественный приём использован автором в следующем отрывке:

Тучки небесные, вечные странники! Степью лазурною, цепью жемчужною Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники С милого севера в сторону южную.

1) анафона,

3) риторическое обращение,

2) гипербола,

4) риторический вопрос.

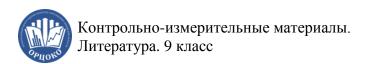
#### Часть 2.

## Прочитайте приведенный текст и выполните задания 13-16.

Ф. И. Тютчев \*\*\*

Есть в осени первоначальной Короткая, но дивная пора — Прозрачный воздух, день хрустальный, И лучезарны вечера...

Где бодрый серп гулял и падал колос, Теперь уж пусто все — простор везде, — Лишь паутины тонкий волос Блестит на праздной борозде...



Пустеет воздух, птиц не слышно боле, Но далеко еще до первых зимних бурь — И льется чистая и теплая лазурь На отдыхающее поле.

13. Определите тему стихотворения.
Ответ:
14. Как вы понимаете слова «короткая, но дивная пора».
Ответ:
15. Назовите изобразительные средства, используемые автором, приведите примеры.
Ответ:
16. Какие чувства испытывает лирический герой и почему?
Ответ:
Часть 3.
17. Напишите ответ на вопрос: «Что такое нравственный выбор?», приведя примеры (аргументы) из прочитанных в 8 - 9 классах произведений (неменее 3). Объем работы – 7-10 предложений.