



Наименование муниципального образования _____

Наименование образовательной организации _____

Фамилия _____ Имя _____ Класс _____

Дата проведения _____ - _____ - _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по литературе отводится 90 минут. Работа состоит из 17 заданий, которые разделены на три части.

Часть 1 содержит 12 заданий с выбором ответа. К каждому из заданий даётся 4 варианта ответа, только один является верным. Цифру правильного ответа следует обвести кружком.

Часть 2 состоит из 4 заданий. На них следует дать краткий ответ. Ответы записываются в отведенном для этого месте после слова «Ответ».

Выполнение заданий части 3 требует полного развёрнутого ответа на поставленный вопрос.

Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа, если они имеются. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое-то задание вызывает у вас затруднение, пропустите его и постарайтесь выполнить те, в ответах на которые вы уверены. К пропущенным заданиям вы можете вернуться, если у вас останется время.

За выполнение различных по сложности заданий даётся от одного до трех баллов. Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и получить наибольшее количество баллов.

Время выполнения работы – 90 мин.

Желаем вам успеха!



Часть 1.

1. Какому жанру соответствует данное определение: «устный рассказ, который содержит сведения, передающиеся из поколения в поколение, об исторических лицах, событиях прошлых лет»

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) былина, | 3) предание, |
| 2) частушка, | 4) сказка. |

2. Какой реальный исторический факт был положен в основу «Слова...»:

- 1) неудачный поход Игоря против половцев в 1185 г.;
- 2) победа над половцами, одержанная Киевским князем Святославом в 1184 г.;
- 3) поход против половцев Владимира Мономаха;
- 4) междоусобные распри южнорусских князей.

3. Из какого произведения взят отрывок?

Царей и царств земных отрада,
Возлюбленная тишина,
Блаженство сел, градов ограда,
Коль ты полезна и красна!
Вокруг тебя цветы пестреют
И класы на полях желтеют;
Сокровищ полны корабли
Дерзают в море за тобою;
Ты сыплешь щедрою рукою
Свое богатство по земли.

- 1) Г.Р. Державин «На птичку»,
- 2) Г.Р. Державин «Властителям и судиям»,
- 3) М.В. Ломоносов «Ода на взятие Хотина»,
- 4) М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол её Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».

4. Кто автор поэмы «Мцыри»?

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1) И. А. Крылов, | 3) В. А. Жуковский, |
| 2) А.С. Пушкин, | 4) М.Ю. Лермонтов. |

5. Какой художественный приём использует автор?

...Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!..



- | | |
|---------------|-------------------|
| 1) эпитет, | 3) олицетворение, |
| 2) сравнение, | 4) метафора. |

6. Назовите жанр произведения Н.В. Гоголя «Ревизор»:

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) повесть, | 3) рассказ, |
| 2) комедия, | 4) роман. |

7. Кому принадлежит жилище, описанное в приведённом отрывке?
«Всё было чисто, вымазано цветной глиною. На стенах – сабли, нагайки, сетки для птиц, невода и ружья, хитро обделанный рог для порошу, золотая уздечка на коня и путы с серебряными бляхами. Окна в светлице были маленькие, с круглыми, тусклыми стёклами...».

- 1) Самсону Вырину из повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель»,
- 2) леснику Фоме из рассказа И. С. Тургенева «Бирюк»,
- 3) Тарасу Бульбе из повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»,
- 4) капитану Миронову из романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

8. О каком писателе идет речь: «Писатель 18 - 19 века, основоположник русского сентиментализма»?

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1) Г.Р. Державин; | 3) М. Ю. Лермонтов; |
| 2) Н.М. Карамзин; | 4) А. С. Пушкин. |

9. Укажите стихотворный размер, которым написаны строки А.С. Пушкина.

Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем...

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) анапест, | 3) хорей, |
| 2) ямб, | 4) дактиль. |

10. Кому из героев комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» принадлежит следующее высказывание «А судьи кто?», ставшее афоризмом?

- | | |
|------------|--------------|
| 1) Софья, | 3) Молчалин, |
| 2) Чацкий, | 4) Фамусов. |

11. Узнайте героя произведения по описанию.



Бывало, писывала кровью
Она в альбомы нежных дев,
Звала Полиною Прасковью
И говорила нараспев,
Корсет носила очень узкий,
И русский Н как N французский
Произносить умела в нос;
Но скоро все перевелось:
Корсет, альбом, княжну Алину,
Стишков чувствительных тетрадь
Она забыла: стала звать
Акулькой прежнюю Селину
И обновила наконец
На вате шлафор и чепец.

- 1) Ольга Ларина
- 2) Татьяна Ларина

- 3) мать Татьяны и Ольги Лариных
- 4) княжна Алина.

12. Укажите, какой художественный приём использован автором в следующем отрывке:

Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
С милого севера в сторону южную.

- 1) анафона,
- 2) гипербола,

- 3) риторическое обращение,
- 4) риторический вопрос.

Часть 2.

Прочитайте приведенный текст и выполните задания 13–16.

Ф. И. Тютчев

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора —
Прозрачный воздух, день хрустальный,
И лучезарны вечера...

Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто все — простор везде, —
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде...



Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко еще до первых зимних бурь —
И льется чистая и теплая лазурь
На отдыхающее поле.

13. Определите тему стихотворения.

Ответ: _____

14. Как вы понимаете слова «короткая, но дивная пора».

Ответ: _____

15. Назовите изобразительные средства, используемые автором, приведите примеры.

Ответ: _____

16. Какие чувства испытывает лирический герой и почему?

Ответ: _____

Часть 3.

17. Напишите ответ на вопрос: «Что такое нравственный выбор?», приведя примеры (аргументы) из прочитанных в 8 - 9 классах произведений (не менее 3). Объем работы – 7-10 предложений.

